

Documento di valutazione “Scuola Primaria C. Battisti/ S. Pellico”

GIUDIZI DESCRITTIVI

ITALIANO

a.s. 2020 - 2021

| |
|--|
| Livello di apprendimento raggiunto: |
| Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| Base: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| In via di prima acquisizione: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Il raggiungimento degli obiettivi prevede delle valutazioni INTERMEDIE e FINALI

| ITALIANO | | | |
|--------------------------|--|--|--------------------------------------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale. | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Leggere correttamente le vocali, consonanti, suoni complessi e vocali accentate. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi in modo chiaro e rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura forte. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| SCRITTURA | e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la comunicazione scritta dal punto di vista grafico: impaginazione, uso dei diversi caratteri. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | | |
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accenti, divisione in sillabe. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilizzo del punto (fermo, interrogativo, esclamativo) | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. | | |

| ITALIANO | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | Avanzato/intermedio/Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e poesie | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva vari tipi di testo | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare personaggi, luoghi e tempi | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | dei testi. | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | | |
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell' h con il verbo avere, digrammi e trigrammi | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera corretta la punteggiatura. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti fondamentali in una frase: articolo, nome e verbo. | | |

CLASSE TERZA

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|---|--|--|--------------------------------------|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> In testi di vario tipo coglie: l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative attraverso parole chiavi. | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | | |
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le regole ortografiche | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Usare la punteggiatura rispettandone la funzione | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Classificare le parole: <ul style="list-style-type: none"> -secondo la morfologia -secondo la sintassi | | |

| ITALIANO | | | |
|-------------------|--|--|--------------------------------------|
| CLASSE QUARTA | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | | |

| ITALIANO | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti. | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando toni, tempi e punteggiatura. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo per cogliere le informazioni principali. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise. | | |
| RIFLESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| SUGLI USI DELLA LINGUA | frequente. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato di parole in base al contesto. | | |

Storia classe prima

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | 1 Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2 Collocare nel tempo fatti ed eventi riconoscendone i rapporti di successione e contemporaneità.</p> <p>3 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1 Ricavare informazioni dall'osservazione di oggetti, documenti ed immagini.</p> <p>2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | 1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Storia classe seconda

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | 1 Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2 Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linee temporale).</p> <p>3 Rilevare la differenza tra tempo soggettivo e oggettivo e cogliere l'ordine cronologico dei fatti.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>2 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Storia classe terza

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | <p>1 Individuare le tracce e usarle come fonti, per poterle classificare e interpretare.</p> <p>2 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2 Individuare le ere geologiche e i periodi della preistoria.</p> <p>3 Leggere testi storiografici e schematizzare le informazioni raccolte.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2 Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>2 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Storia classe quarta

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | <p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3 Collocare nel tempo fenomeni, fatti ed eventi rilevanti delle civiltà studiate.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e operare confronti tra civiltà.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando mappe , schemi, linee temporali.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Storia classe quinta

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | <p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2 Distinguere le componenti costitutive delle civiltà studiate in ambito socio-economico, culturale, religioso e istituzionale (quadri di civiltà).</p> <p>3 Operare confronti tra le varie modalità organizzative di società, nelle permanenze e nei mutamenti del processo storico.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>1 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>2 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>risorse digitali.</p> <p>3 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | | |
|--|--|--|--|

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 1. ORIENTAMENTO | 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le proprie carte mentali. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| 2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). 2 Rappresentare percorsi inseriti nello spazio circostante. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| 3. PAESAGGIO | 1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2 Individuare gli elementi caratterizzanti in uno spazio noto (aula, camera, scuola) e cogliere che sono collegati tra loro. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Geografia classe seconda

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|--------------------------------|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante grazie alle proprie carte mentali sapendosi orientare attraverso dei punti di riferimento. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | 1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2 Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PAESAGGIO | 1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 2 Individuare gli elementi naturali ed antropici e coglierne i rapporti di interdipendenza. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Geografia classe terza

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|--------------------------------|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | 1 Leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto. 2 Rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto e in scala. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PAESAGGIO | 1 Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|--------------------------------|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | <p>1 Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</p> <p>2 Iniziare ad utilizzare alcuni termini specifici per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...)</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | <p>1 Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti diretti ed indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p> <p>2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e antropologiche.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PAESAGGIO | <p>1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>2 Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici ed antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente .</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>1 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita .</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
|--------------------------------|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | <p>1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | <p>1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>2 Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>3 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| PAESAGGIO | <p>1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze .</p> <p>2 Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici ed antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>2 Individuare gli indicatori socio-demografici ed economici delle regioni italiane, inserendole nel più ampio contesto europeo.</p> <p>3 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | | |
|--|---|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO CAIO GIULIO CESARE MESTRE

GIUDIZI DESCRITTIVI SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

a.s. 2020 - 2021

| |
|--|
| Livello di apprendimento raggiunto: |
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| |

| INGLESE | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente riferiti ad oggetti, immagini, persone, relativi ad ambiti familiari | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. | | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Ripetere semplici vocaboli, filastrocche e canzoni. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Pronunciare parole riferite ad oggetti, immagini, persone, riferiti ad ambiti familiari. | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole con cui si è familiarizzato oralmente | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi. | | |

| INGLESE | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente riferiti ad oggetti, immagini, persone, relativi ad ambiti familiari e la vita della classe | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso generale di filastrocche, canzoni, una storia correlata ad immagini | | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Produrre parole riferite ad oggetti, immagini, persone, riferiti ad ambiti familiari, riprodurre filastrocche e canzoni. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco. | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite a livello orale. | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> Ricopiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe | | |

| INGLESE | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| CLASSE TERZA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia all'attività della classe, . | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso generale di dialoghi e storie accompagnate da supporti visivi. | | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale curando la pronuncia. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi seguendo schemi predisposti. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi inserendo parole mancanti copiandoli da una breve lista | | |

| INGLESE | | | |
|--|--|--|---|
| CLASSE QUARTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente | Avanzato/intermedio/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di dialoghi e storie in cui si parla di argomenti conosciuti | | |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi e semplici dialoghi in modo più fluido | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi agli ambiti lessicali presentati, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere e collegare domande e risposte inerenti la sfera personale ed altre persone. | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici messaggi riferiti alla sfera personale seguendo un modello. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Completare testi inserendo le parole mancanti scegliendo da una lista. | | |

| INGLESE | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente | Avanzato/intermedi o/ Base/in via di prima acquisizione.. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema e il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note, già incontrate ascoltando e/o leggendo. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. | | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi relativi agli ambiti presentati, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Leggere frasi e semplici dialoghi in modo fluido e con maggiore capacità interpretativa. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili da un testo scritto. | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Inserire in un testo i termini adeguati scegliendoli da una lista | | |

Documento di valutazione “Scuola Primaria C. Battisti/ S. Pellico”

GIUDIZI DESCRITTIVI MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA a.s. 2020 - 2021

| |
|--|
| Livello di apprendimento raggiunto: |
| Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Il raggiungimento degli obiettivi prevede delle valutazioni INTERMEDIE e FINALI

| MATEMATICA | | | |
|------------------------|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Numeri | <ol style="list-style-type: none">1. Saper valutare la quantità contando oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.3. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, mentali e scritte con i numeri naturali ed utilizzarle nella risoluzione di problemi. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Spazio e figure | <ol style="list-style-type: none">1. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|------------------------------|--|---|---|
| | <p>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2. Comprendere il concetto di confine e regione.</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso orientandosi nello spazio.</p> | | |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>1. Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Trarre dati e informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, calendario, ecc...).</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| MATEMATICA | | | |
|------------------------|---|---|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Numeri | <p>1. Contare oggetti o eventi (entro il 100), a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 100), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Spazio e figure | <p>1. Individuare e saper comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | <p>2. Eseguire e saper descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere le più semplici figure geometriche.</p> | | |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| MATEMATICA | | | |
|------------------------|---|---|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Numeri | <p>1. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>2. Utilizzare le quattro operazioni con i numeri naturali in contesti diversi, sia mentalmente che con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>3. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Spazio e figure | <p>1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | 3. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | | |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>1. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4. Misurare e confrontare grandezze (lunghezze, massa, capacità, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| MATEMATICA | | | |
|------------------------|---|---|---|
| CLASSE QUARTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Numeri | <p>1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>2. Conoscere e saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni ed eseguire semplici operazioni con numeri decimali.</p> <p>3. Conoscere e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e risolvere situazioni problematiche.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Spazio e figure | <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi (perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, ...) e simmetrie.</p> <p>2. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti e l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | utilizzando le più comuni formule. | | |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| MATEMATICA | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Numeri | <p>1. Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3. Confrontare e operare con frazioni e percentuali.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Spazio e figure | <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>2. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>3. Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Conoscere le nozioni di frequenza, moda, mediana, media e probabilità.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| SCIENZE | | | |
|--|--|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| L'uomo e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) • Riconoscere differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Esplorare e descrivere oggetti materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Seriare e classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Osservare e sperimentare sul campo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed individuare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| SCIENZE | | | |
|--|--|---|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| L'uomo e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare piante e animali, individuandone le caratteristiche, l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Esplorare e descrivere oggetti materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà, funzioni e modi d'uso. • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Osservare e sperimentare sul campo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| SCIENZE | | | |
|-----------------|--|--|--------------------------------------|
| CLASSE TERZA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |

| | | | | |
|---|--------|---|---|--|
| L'uomo viventi l'ambiente | i e | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con organismi animali e vegetali. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Esplorare descrivere oggetti materiali | e e | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Osservare sperimentare sul campo | e | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Realizzare semplici esperimenti. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| SCIENZE | | | | |
|---|---|--|---|--|
| CLASSE QUARTA | | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale | |
| L'uomo viventi l'ambiente | i e | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Esplorare descrivere oggetti materiali | e e | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo e sperimentare con rocce, sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|---|
| | dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | | |
| Osservare e sperimentare sul campo | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni, peso, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. • Individuare la proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza e sperimentare semplici soluzioni in acqua. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| SCIENZE | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| L'uomo e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Oggetti, materiali e trasformazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni. • Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà ed interagire con essa, riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali (luce, temperatura, forze, ecc.). | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Osservare e sperimentare sul campo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi di base della geografia astronomica. • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico e schematizzare i risultati degli esperimenti. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| TECNOLOGIA | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni collocandoli nel contesto d'uso. • Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Prevedere ed immaginare | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente ad oggetti e strumenti esplorati . | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali ed individuarne le relative funzioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Comprendere e seguire istruzioni. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| TECNOLOGIA | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. • Classificare i materiali in base alle caratteristiche di peso, resistenza, durezza, elasticità. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Prevedere ed immaginare | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che se ne trae dall'utilizzo | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| TECNOLOGIA | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Prevedere ed immaginare | <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione o la presentazione degli alimenti. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| TECNOLOGIA | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| CLASSE QUARTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Prevedere ed immaginare | <ul style="list-style-type: none"> Osservare utensili, macchine e processi produttivi e conoscerne le trasformazioni avvenute nel corso della storia dell'uomo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche. | | |
|--|---|--|--|

| TECNOLOGIA | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| CLASSE QUINTA | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Prevedere ed immaginare | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Conoscere la storia degli oggetti di uso quotidiano. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. • Realizzare o smontare semplici oggetti e meccanismi. • Saper utilizzare nelle funzioni base un programma di videoscrittura e disegno. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

Documento di valutazione “Scuola primaria C.Battisti/S.Pellico”

Livello di apprendimento raggiunto:

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

| Musica classe prima | | | |
|---------------------|---|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Produzione | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Intonare canti. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| Musica classe seconda | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e interpretare i suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Produzione | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Individuare e produrre ritmi via via più complessi. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| Musica classe terza | | | |
|---------------------|--|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare e interpretare i suoni e rumori prodotti dall'uomo e dall'ambiente. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Classificare i suoni in base a timbro, intensità, durata e altezza. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Individuare i più semplici elementi di un brano musicale. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Produzione | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire e riprodurre ritmi con la voce o con strumenti. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Saper accompagnare il ritmo al movimento. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare al canto corale. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| Musica classe quarta | | | |
|----------------------|---|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo) Riconoscere i principali strumenti musicali. Comprendere e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| 2. Produzione | <ul style="list-style-type: none"> Eseguire sequenze ritmiche con la voce, il corpo o con strumenti. Saper rappresentare i suoni e la loro durata con simboli non convenzionali. Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

| Musica classe quinta | | | |
|----------------------|---|---|---|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare e leggere gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali (notazione) e non convenzionali. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| 2. Produzione | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le capacità espressive e di improvvisazione. Eeguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

Documento di valutazione “Scuola primaria C.Battisti/S.Pellico”

Livello di apprendimento raggiunto:

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

| Arte e immagine classe prima | | | |
|---|---|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| Arte e immagine classe seconda | | | |
|---|--|---|---|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| 2. Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

| Arte e immagine classe terza | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Osservare e leggere immagini | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | | |
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. | <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base Intermedio Avanzato</p> |

| Arte e immagine classe quarta | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Guardare, osservare e descrivere | In via di prima acquisizione Base | In via di prima acquisizione Base |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> | <p>Intermedio Avanzato</p> | <p>Intermedio Avanzato</p> |
| <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

| Arte e immagine classe quinta | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| 1. Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| 2. Osservare e leggere immagini | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| | <ul style="list-style-type: none"> Guardare, osservare e descrivere | In via di prima acquisizione Base | In via di prima acquisizione Base |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> | <p>Intermedio Avanzato</p> | <p>Intermedio Avanzato</p> |
| <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria o ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> <p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

Documento di valutazione “Scuola primaria C.Battisti/S.Pellico”

Livello di apprendimento raggiunto:

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo: risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE INTERMEDIA | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE FINALE |
|--|--|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | <p>Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione</p> | <p>Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <p>Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione</p> | <p>Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione</p> |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE INTERMEDIA | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE FINALE |
|--|--|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | in forma di gara, collaborando con gli altri. | | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione | Avanzato Intermedio Base In via di acquisizione |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE INTERMEDIA | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE FINALE |
|---|--|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE INTERMEDIA | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE FINALE |
|--|---|--|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità. | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO | OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE INTERMEDIA | LIVELLO RAGGIUNTO VALUTAZIONE FINALE |
|---|---|--|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | | |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> | <p>In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | manifestando senso di responsabilità. | | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato | In via di acquisizione Base Intermedio Avanzato |

| EDUCAZIONE CIVICA classe prima | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| COSTITUZIONE | <ol style="list-style-type: none"> Prendersi cura del proprio materiale e di quello degli altri. Assumere comportamenti e incarichi all' interno della classe, per la cura degli ambienti, dei beni comuni. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ol style="list-style-type: none"> Saper adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale. Conoscere le principali regole per la cura della propria salute a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ol style="list-style-type: none"> Saper utilizzare con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, Tablet , PC.. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| | | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| EDUCAZIONE CIVICA classe seconda | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| COSTITUZIONE | <ol style="list-style-type: none"> Saper assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, e dei beni comuni. Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ol style="list-style-type: none"> Adottare nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale Assumere comportamenti quotidiani che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute. Mettere in atto comportamento corretti in caso di emergenza ed evacuazione. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| | | (in via di prima | (in via di prima |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| CITTADINANZA DIGITALE | | acquisizione / base / intermedio / avanzato) | acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| | 1. Con la supervisione dell'adulto, utilizzare per scopi di lavoro, di intrattenimento, i tablet e PC a sua disposizione , osservando le istruzioni date. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| EDUCAZIONE CIVICA classe terza | | | |
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| COSTITUZIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazioni (operatori scolastici ,educatori ,vigili urbani ,negozianti,...) 2. Rilevare le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconoscere alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone. 3. Osservare le regole condivise in classe e a scuola e saperne spiegare l'importante funzione. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico, ecc... 2. Rilevare, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado , trascuratezza, pericolo e osservare comportamenti idonei a contenere rischi. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui si entra in relazione. 2. Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricercare semplici informazioni in rete. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| | | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| EDUCAZIONE | | | |

| CIVICA classe quarta | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| COSTITUZIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune e nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferire in modo semplice le loro funzioni essenziali. 2. Saper riferire il nome della regione di appartenenza e riconoscerne la bandiera. 3. Saper riferire in modo semplice alcuni compiti svolti dall'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia. 4. Saper riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia... 2. Mettere in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e saperne riferire le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche. 3. Identificare nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale e, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali, ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli. 2. Individuare i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni proprie e altrui. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| | | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| EDUCAZIONE CIVICA classe quinta | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| Nucleo tematico | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | Livello raggiunto valutazione intermedia | Livello raggiunto valutazione finale |
| COSTITUZIONE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (ospedale, vigili del fuoco, ecc...) 2. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 3. Saper riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali: Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura. 4. Conoscere alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconoscere la bandiera; individuare sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distinguere tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. 2. Identificare forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nella propria quotidianità e nella collettività in generale. | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. 2. Individuare alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui si può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti, phishing, truffe telematiche, molestie, | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | calunnie, ecc ...attraverso la rete, apertura di siti pericolosi. | | |
| | | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) | (in via di prima acquisizione / base / intermedio / avanzato) |